

**Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация  
«Школа искусства красоты»**

**Основная программа профессионального обучения  
Программа профессиональной подготовки по профессии 16437 «Парикмахер»**

**Рабочая программа  
по дисциплине**

**«Специальный рисунок»**

### **Аннотация программы**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с программой профессиональной подготовки по профессии 16437 Парикмахер и входит в общепрофессиональный курс учебного плана.

Правообладатель программы: АНПОО «ШИК»

Программа принята на заседании педагогического совета

Протокол № 1 от «10» января 2020г.

Программа утверждена приказом директора АНПОО «ШИК»  
№ 1 от «10» января 2020г.

Составители:

С.В.Соловьева – преподаватель дисциплины «Специальный рисунок».

## Содержание

	Пояснительная записка	Стр.4
1.	Содержание учебной дисциплины	Стр.5
2.	Условия реализации учебной дисциплины	Стр.7
3.	Информационное обеспечение обучения	Стр.7
4.	Контрольно-оценочные материалы	Стр.7
5.	Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	Стр.8

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Цель реализации программы и планируемые результаты обучения

Рабочая программа дисциплины «Деловая культура» является частью программы профессионального обучения - программа профессиональной подготовки по профессии 16437 «Парикмахер», разработанной на основе:

- Закона РФ «Об Образовании» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Перечня Профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение, утвержденного приказом Минобрнауки России от 2 июля 2013 г. N 513;
- Постановлением Минтруда РФ от 10.11.1992 №31 (ред. от 24.11.2008) «Об утверждении тарифно-квалификационных характеристик по общеотраслевым профессиям рабочих»;
- Постановлением Минтруда РФ от 15.01.1993 №3 «О внесении изменений и дополнений в тарифно-квалификационные характеристики по общеотраслевым профессиям рабочих»;
- Профессионального стандарта «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг», утвержденного [приказом](#) Министерства труда и социальной защиты РФ от 25 декабря 2014 г. №1134н;
- с учетом требований работодателей.

В результате освоения дисциплины слушатель должен **уметь**:

- выполнять рисунок головы человека;
- выполнять рисунок волос;
- выполнять рисунок современных стрижек и причесок.

В результате освоения дисциплины слушатель должен **знать**:

- технику рисунка и основы композиции;
- геометрические композиции в рисунке;
- основы пластической анатомии головы человека.

На реализацию Рабочей программы отводится 24 часов.

Завершается обучение по данной дисциплине проведением зачета.

## 1. Содержание учебной дисциплины

### 1.1. Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов		
		Всего	Лекции	П/З
1	Введение	1	1	
2	Техника рисунка. Композиция рисунка.	3	1	2
3	Цвет в композиции рисунка	2	2	
4	Рисунок головы человека	6	2	4
5	Рисунок волос	6	2	4
6	Рисунок современных стрижек и причесок	5	1	4
7	Зачет	1		
<b>Итого</b>		<b>24</b>	<b>9</b>	<b>14</b>

### 1.2. Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Содержание учебного материала	Количество часов	Код трудовых функций
1.	Введение	<b>Количество часов по теме</b>	<b>1</b>	
		<b>Содержание</b>		
	1.1	Общие сведения о предмете; его задачи. Значение предмета для овладения профессией «парикмахер». Рисунок как вид изобразительного искусства; его влияние на прикладной (специальный) рисунок в области проектирования прически. Материалы и принадлежности для рисунка; их виды, назначение и правила пользования. Организация рабочего места.	1	A/02.4 A/05.4 A/06.4
2.	Техника рисунка. Композиция рисунка.	<b>Количество часов по теме</b>	<b>3</b>	
		<b>Содержание</b>		
		2.1	Линии чертежа и рисунка. Правила оформления чертежа, рисунка (эскиза). Техника рисунка: штриховка тушевка; их определение и приемы выполнения. Композиция рисунка; основные законы композиции. Понятия перспективы. Основные правила композиционного построения рисунка; последовательность работ.	1
	2.3	<b>Практическая работа №1</b> «Горизонтальные и вертикальные наклонные линии (деление на равные и неравные части, штриховка, тушевка)».	2	
3.	Цвет в композиции рисунка	<b>Количество часов по теме</b>	<b>2</b>	
		<b>Содержание</b>		
		3.1	Понятие о цвете. Цвет в природе; цвет предметов.	2

			Свойства цвета. Ахроматические и хроматические группы цвета. Цветовой тон. Насыщенность цвета. Цветовой круг; его строение. Гармония цвета; гармоничные сочетания цветов. Принципы построения композиции в цвете.		A/05.4 A/06.4	
4.	Рисунок головы человека	<b>Количество часов по теме</b>			<b>2</b>	
		<b>Содержание</b>				
		4.1	Основные правила и приемы выполнения рисунка головы в фас, профиль, в повороте. Построение общей формы головы.	1	A/02.4 A/05.4 A/06.4	
4.2	<b>Практическая работа №2</b> «Поэтапное построение схематического изображения головы в положении фас, профиль, в повороте».	1				
5.	Рисунок волос	<b>Количество часов по теме</b>			<b>6</b>	
		<b>Содержание</b>				
		5.1	Приемы выполнения рисунка волос с выявлением их типа и фактуры, степени длины и густоты. Выполнение рисунка с элементами прически: волны, проборы, локоны, косы. Приемы передачи тона волос; рисунок волос в технике одноцветного рисунка. Приемы передачи фактуры волос; рисунок волос в технике цветного рисунка.	2	A/02.4 A/05.4 A/06.4	
5.2	<b>Практическая работа №5</b> «Рисунок волос с элементами прически»	4				
6.	Рисунок современных стрижек и причесок	<b>Количество часов по теме</b>			<b>5</b>	
		<b>Содержание</b>				
		6.1	Основные особенности моделей современных стрижек и причесок; основные линии, формы, сочетания элементов прически, декоративные детали. Порядок и приемы работы над рисунком. Методы выявления особенностей модели стрижки, прически в рисунке.	1	A/02.4 A/05.4 A/06.4	
		6.2	<b>Практическая работа №6</b> «Рисунок современных стрижек»	2		
6.3	<b>Практическая работа №7</b> «Рисунок современных причесок».	2				
7.	<b>Зачет</b>				<b>1</b>	
	<b>Итого</b>				<b>24</b>	

## 2. Условия реализации учебной дисциплины

### Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- классная доска.

### **3. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемой учебной литературы.

Основная:

**Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок:** учебник для нач.проф.образования / Т.И.Беспалова, А.В. Гузь. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 176с.

### **4. Контрольно-оценочные материалы**

#### **Вопросы к зачету:**

Выполнение рисунка головы человека с проработкой деталей лица и прически по вариантам:

Вариант №1

Выполнить рисунок головы человека с натуры с проработкой деталей прически в технике «графика» с проработкой правил перспективы, тени и светотени, и выполнением алгоритма прически.

Вариант №2

Выполнить рисунок головы человека с натуры с проработкой деталей прически в технике «живопись» с проработкой правил перспективы, тона и света, и выполнением алгоритма прически карандашом.

## 5. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения устного опроса, контрольных работ и лабораторных работ, тестирования, ситуационных задач, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Основные умения:</b>	
выполнять рисунок головы человека	Оценка результата практических работ
выполнять рисунок волос	Оценка результата практических работ
выполнять рисунок современных стрижек и причесок	Оценка результата практических работ
<b>Усвоенные знания:</b>	
технику рисунка и основы композиции	Оценка результата устного опроса
геометрические композиции в рисунке	Оценка результата устного опроса
основы пластической анатомии головы человека	Оценка результата устного опроса