

**Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«Школа искусства красоты»**

**Основная программа профессионального обучения
Программа профессиональной подготовки по профессии 16437 «Парикмахер»**

**Рабочая программа
по дисциплине**

«Специальный рисунок»

Старый Оскол, 2020г.

Аннотация программы

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с программой профессиональной подготовки по профессии 16437 Парикмахер и входит в общепрофессиональный курс учебного плана.

Правообладатель программы: АНПОО «ШИК»

Программа принята на заседании Педагогического совета
Протокол № 6 от «01» июля 2020г.

Программа утверждена приказом директора АНПОО «ШИК»
№ 6 от «01» июля 2020г.

Программа согласована с работодателями.

Составители:

С.В.Соловьева – преподаватель дисциплины «Специальный рисунок».

Содержание

	Пояснительная записка	Стр.4
1.	Содержание учебной дисциплины	Стр.5
2.	Условия реализации учебной дисциплины	Стр.6
3.	Информационное обеспечение обучения	Стр.7
4.	Контрольно-оценочные материалы	Стр.7
5.	Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	Стр.7

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель реализации программы и планируемые результаты обучения

Рабочая программа дисциплины «Деловая культура» является частью программы профессионального обучения - программа профессиональной подготовки по профессии 16437 «Парикмахер», разработанной на основе:

- Закона РФ «Об Образовании» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Перечня Профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение, утвержденного приказом Минобрнауки России от 2 июля 2013 г. N 513;
- Постановлением Минтруда РФ от 10.11.1992 №31 (ред. от 24.11.2008) «Об утверждении тарифно-квалификационных характеристик по общеотраслевым профессиям рабочих»;
- Постановлением Минтруда РФ от 15.01.1993 №3 «О внесении изменений и дополнений в тарифно-квалификационные характеристики по общеотраслевым профессиям рабочих»;
- Профессионального стандарта «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг», утвержденного [приказом](#) Министерства труда и социальной защиты РФ от 25 декабря 2014 г. №1134н;
- с учетом требований работодателей.

В результате освоения дисциплины слушатель должен **уметь**:

- выполнять рисунок головы человека;
- выполнять рисунок волос;
- выполнять рисунок современных стрижек и причесок.

В результате освоения дисциплины слушатель должен **знать**:

- технику рисунка и основы композиции;
- геометрические композиции в рисунке;
- основы пластической анатомии головы человека.

На реализацию Рабочей программы отводится 24 часов.

Завершается обучение по данной дисциплине проведением зачета.

1. Содержание учебной дисциплины

1.1. Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов		
		Всего	Лекции	П/З
1	Введение	1	1	
2	Техника рисунка. Композиция рисунка.	3	1	2
3	Цвет в композиции рисунка	2	2	
4	Рисунок головы человека	6	2	4
5	Рисунок волос	6	2	4
6	Рисунок современных стрижек и причесок	5	1	4
7	Зачет	1		
Итого		24	9	14

1.2. Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Содержание учебного материала	Количество часов	Код трудовых функций
1.	Введение	Количество часов по теме	1	
		Содержание		
	1.1	Общие сведения о предмете; его задачи. Значение предмета для овладения профессией «парикмахер». Рисунок как вид изобразительного искусства; его влияние на прикладной (специальный) рисунок в области проектирования прически. Материалы и принадлежности для рисунка; их виды, назначение и правила пользования. Организация рабочего места.	1	A/02.4 A/05.4 A/06.4
2.	Техника рисунка. Композиция рисунка.	Количество часов по теме	3	
		Содержание		
		2.1	Линии чертежа и рисунка. Правила оформления чертежа, рисунка (эскиза). Техника рисунка: штриховка тушевка; их определение и приемы выполнения. Композиция рисунка; основные законы композиции. Понятия перспективы. Основные правила композиционного построения рисунка; последовательность работ.	1
	2.3	Практическая работа №1 «Горизонтальные и вертикальные наклонные линии (деление на равные и неравные части, штриховка, тушевка)».	2	
3.	Цвет в композиции рисунка	Количество часов по теме	2	
		Содержание		
		3.1	Понятие о цвете. Цвет в природе; цвет предметов.	2

			Свойства цвета. Ахроматические и хроматические группы цвета. Цветовой тон. Насыщенность цвета. Цветовой круг; его строение. Гармония цвета; гармоничные сочетания цветов. Принципы построения композиции в цвете.		A/05.4 A/06.4
4.	Рисунок головы человека	Количество часов по теме		2	
		Содержание			
		4.1	Основные правила и приемы выполнения рисунка головы в фас, профиль, в повороте. Построение общей формы головы.	1	A/02.4 A/05.4 A/06.4
4.2	Практическая работа №2 «Поэтапное построение схематического изображения головы в положении фас, профиль, в повороте».	1			
5.	Рисунок волос	Количество часов по теме		6	
		Содержание			
		5.1	Приемы выполнения рисунка волос с выявлением их типа и фактуры, степени длины и густоты. Выполнение рисунка с элементами прически: волны, проборы, локоны, косы. Приемы передачи тона волос; рисунок волос в технике одноцветного рисунка. Приемы передачи фактуры волос; рисунок волос в технике цветного рисунка.	2	A/02.4 A/05.4 A/06.4
5.2	Практическая работа №5 «Рисунок волос с элементами прически»	4			
6.	Рисунок современных стрижек и причесок	Количество часов по теме		5	
		Содержание			
		6.1	Основные особенности моделей современных стрижек и причесок; основные линии, формы, сочетания элементов прически, декоративные детали. Порядок и приемы работы над рисунком. Методы выявления особенностей модели стрижки, прически в рисунке.	1	A/02.4 A/05.4 A/06.4
		6.2	Практическая работа №6 «Рисунок современных стрижек»	2	
6.3	Практическая работа №7 «Рисунок современных причесок».	2			
7.	Зачет			1	
	Итого			24	

2. Условия реализации учебной дисциплины

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- классная доска.

3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемой учебной литературы.

Основная:

Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок: учебник для нач.проф.образования / Т.И.Беспалова, А.В. Гузь. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 176с.

4. Контрольно-оценочные материалы

Вопросы к зачету:

Выполнение рисунка головы человека с проработкой деталей лица и прически по вариантам:

Вариант №1

Выполнить рисунок головы человека с натуры с проработкой деталей прически в технике «графика» с проработкой правил перспективы, тени и светотени, и выполнением алгоритма прически.

Вариант №2

Выполнить рисунок головы человека с натуры с проработкой деталей прически в технике «живопись» с проработкой правил перспективы, тона и света, и выполнением алгоритма прически карандашом.

5. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения устного опроса, контрольных работ и лабораторных работ, тестирования, ситуационных задач, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Основные умения:	
выполнять рисунок головы человека	Оценка результата практических работ
выполнять рисунок волос	Оценка результата практических работ
выполнять рисунок современных стрижек и причесок	Оценка результата практических работ
Усвоенные знания:	
технику рисунка и основы композиции	Оценка результата устного опроса

геометрические композиции в рисунке	Оценка результата устного опроса
основы пластической анатомии головы человека	Оценка результата устного опроса